

Gallus (Metre), Joannes (Jehan). Symphonia quatuor modulata vocibus excellentissimi musici . . . Venezia, Girolamo Scotto. 1543. RISM G269, SD 1543<sup>4</sup>.

**Cantus Title:**

SYMPHONIA  
QVATVOR MODVLATA VOCIBVS  
EXCELLENTISSIMI MVSICI IOANNIS GALLI  
*alia Chori Ferrariæ Magiftri, quæ vulgo (MOTECTA  
METRE IEHAN,) nominantur,  
nuper in lucem edita.*  
[orn.]  
[Engraving of sailing ship]  
VENETIIS  
*Apud Hieronymum Scotum.*

---

1 5 4 3.

**Altus, Tenor, Bassus Title:**

SYMPHONIA QVATVOR MODVLATA  
VOCIBVS EXCELLENTISSIMI MVSICI  
*(vulgo nuncupate,) METRE IEHAN, quæ alias  
& Moteçta nominator.*  
[orn.]  
[Engraving of sailing ship]  
VENETIIS  
*Apud Hieronymum Scotum.*

---

1 5 4 3.

**Index:**

TABVLA

<i>Abeuntes pharifei.</i>	<i>fo. 3</i>
<i>Aue Maria, cum secunda pars.</i>	<i>fo. 7</i>
<i>Cantate hodie, cum secunda pars.</i>	<i>fo. 2</i>
<i>Cum audiffent Apostoli.</i>	<i>fo. 5</i>
<i>Da pacem.</i>	<i>fo. 15</i>
<i>Ecce nos relinquimus omnia, cum secunda pars.</i>	<i>fo. 6</i>
<i>Exortum est.</i>	<i>fo. 13</i>
<i>Ego rogabo, cum secunda pars.</i>	<i>fo. 14</i>
<i>Hodie cœlesti sponfo.</i>	<i>fo. 9</i>
<i>In illo tempore, Dixit Iefus ad quosdam, cum secunda pars.</i>	<i>fo. 11</i>

<i>In illo tempore, Dixit Iesus Symoni petro, cum secunda pars.</i>	<i>fo. 12</i>
<i>Lumen ad reuelationem gentium.</i>	<i>fo. 6</i>
<i>Omnipotens sempiterne deus.</i>	<i>fo. 8</i>
<i>O Roche beatissime, cum secunda pars.</i>	<i>fo. 9</i>
<i>O Sancte Hieronyme, cum secunda pars.</i>	<i>fo. 10</i>
<i>Orante sancto Clemente, cum secunda pars.</i>	<i>fo. 15</i>
<i>Postquam consumati.</i>	<i>fo. 3</i>
<i>Super cathedram Moyfi, cum secunda pars.</i>	<i>fo. 4</i>
<i>Super ripam Iordanis.</i>	<i>fo. 5</i>
<i>Vnum cole deum.</i>	<i>fo. 12</i>

### **Contents:**

- Cantate hodie deo nostro in choro letitię pfallite regi nostro in timpanis iubilationis, exultet ei omnis spiritus & laudem dicat, benedictus qui uenit in pace, & habitauit in nobis. Cum Quatuor Vocibus.
- Dominus cœlorum carnem nostram sumpsit de virgine, et homo factus est, Dominus fortis & potens in prelio . . . benedictus qui uenit in pace et habitauit in nobis. Cum Quatuor Vocibus. Secunda pars.
- Postquam consumati sunt dies octo ut circumcederetur puer, uocatum est nomen eius Iesus, ab angelo quod uocatum est priusquam in utero conciperetur. Cum Quatuor Vocibus.
- Abeuntes pharisei consilium inierunt ut caperent Iesum in sermone . . . reddite ergo quę sunt cęsaris cęsari & quę sunt dei deo. Cum Quatuor Vocibus.
- Super cathedram Moyfi sederunt scribe et pharisei . . . et uocari ab hominibus rabi. Cum Quatuor Vocibus.
- Omnes enim uos fratres estis, . . . qui autem se exaltauerit humiliabitur, & qui humiliauerit exaltabitur. Cum Quatuor Vocibus. Secunda pars.
- Super ripam Iordanis stabat beatus Ioannes, indutus splendore baptizans Saluatorem, baptizate me Ioannes, benedico te, & tu Iordanis congaudens suscipe me. Cum Quatuor Vocibus.
- Lumen ad reuelationem gentium & gloriam plebis tuę Israel. Cum Quatuor Vocibus.
- Ecce nos relinquimus omnia & secuti sumus te quid ergo erit nobis . . . & uos super sedes duodecim iudicantes duodecim tribus israel. Cum Quatuor Vocibus.
- Et omnis qui reliquerit domum, uel fratres, aut sorores . . . & uitam eternam possidebit. Cum Quatuor Vocibus. Secunda pars.
- Aue Maria gratia plena que tu uirgo castissima angelo nuntiante de spiritu sancto concepisti Iesum aduocata peccatorum consolatrix miserorum ora pro nobis ad dominum. Cum Quatuor Vocibus.
- O Maria flos uirginum funde preces ad dominum . . . O Maria stella maris uincetium conseruare digneris. Amen. Cum Quatuor Vocibus. Secunda pars.
- Omnipotens sempiterne deus miserere famulo tuo Alfonso . . . per Christum dominum nostrum. Cum Quatuor Vocibus.
- Hodie cœlesti sponso iuncta est ecclesia quoniam in Iordane lauit Christus eius crimina, currunt cum muneribus Magi ad regales nuptias, et ex aqua facto uino, letantur conuiuere. Alleluia. Cum Quatuor Vocibus.

- O Roche beatiſſime qui a deo ob uitę integritatem aduerſum peſtis contagia pręmunitus plurimos ab iniqua labe ſeruasti & ad conclamite ſalutis portum mirabiliter deduxiſti. Cum Precare deum queſumus pro hoc miſerrimo populo qui te ſupplex effuſis . . . morbi ſublato ſolutionem conſequatur. Cum Quatuor Vocibus. Secunda pars.
- O Sanĉte Hieronymo doĉtor inclite, tu ſpeculum munditię carnis carens ſpurcitię tuę colentes hodie feſtiuitatis gaudia transfer ad gaudia poſt huius vitę ſtudia. Cum Quatuor Vocibus. Tu lumen eccleſię tu doĉtor veritatis . . . o prędicator gratię nos iunge beatis. Cum Quatuor Vocibus. Secunda pars.
- In illo tempore dixit Ieſus ad quosdam qui in ſe confidebant tanquam iuſti . . . decimas domnium que poſideo. Cum Quatuor Vocibus.
- Et publicanus a long ſtans ſed percutiebat peĉtus ſuum dicens . . . et qui ſe humiliat exaltabitur. Cum Quatuor Vocibus. Secunda pars.
- Vnum cole Deum nec iures vana per ipſum . . . nec rem cupias alienam. Cum Quatuor Vocibus.
- In illo tempore dixit Ieſus Symoni Petro Symon Ioannis diligis me plus his . . . quia dicit tertio amas me, et dicit ei. Cum Quatuor Vocibus.
- Domine tu omnia noſti tu ſcis quia amo te . . . ſignificans qua morte eſſet clarificaturus deus. Cum Quatuor Vocibus. Secunda pars.
- Exortum eſt in tenebris miſericors & miſerator & iuſtus dominus. Cum Quatuor Vocibus. Leonardvs Barre.
- Ego rogabo patrem & alium paracletum dabit uobis . . . ut maneat uobifcum in ęternum ſpiritum ueritatis. Alleluia. Cum Quatuor Vocibus. Leonardvs Barre.
- Si autem non abiero paracletus non veniet ad uos ut maneat uobifcum in ęternum ſpiritum ueritatis. Alleluia. Cum Quatuor Vocibus. Secunda pars.
- Da pacem domine in diebus noſtris quia non eſt alius qui pugnet pro nobis niſi tu deus noſter. Cum Quatuor Vocibus. Leonardvs Barre.
- Orante ſanĉto Clemente apparuie ei agnus dei de ſub cuius pede fons uiuus e manat fluminis impetus letificat ciuitatem dei. Cum Quatuor Vocibus. Leonardvs Barre.
- Vidi ſupra montem agnum ſtatem . . . letificat ciuitatem dei. Cum Quatuor Vocibus. Secunda pars.

### Part-books:

CANTVS	a-d <sup>2</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.
TENOR	A-[D] <sup>2</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.
ALTVS	Aa-Dd <sup>2</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.
BASSVS	AA-DD <sup>2</sup>	32pp.	No Dedication.	Index.

### Remarks:

Oblong quarto format. Copy conſulted: **PL-Kj**. Muſical incipits available at Printed-Sacred-Music.org. RISM G269, SD 1543<sup>4</sup>.